



TVN
DISCOVERY
TALENTS

player

FESTIWAL FILMÓW
W CZASIE KWARANTANNY

1-9 MAJA 2021
TVN FABUŁA

KINO

2021 — Nowe Historie

TVNDISCOVERYTALENTS.PL

KINO 2021. NOWE HISTORIE.

FESTIWAL FILMÓW W CZASIE KWARANTANNY

TVN FABUŁA po raz drugi zaprasza na Festiwal Filmów w Czasie Kwarantanny – KINO 2021. NOWE HISTORIE. Kiedy rok temu ogłaszaliśmy festiwal nikt z nas nie przypuszczał, że będzie to wydarzenie cykliczne. Świat się wówczas zatrzymał, ale przecież tylko na chwilę, tak myśleliśmy!

Pandemia trwa, a ostatni rok spowodował drastyczne zmiany w naszym życiu. Marzymy o wolności, o byciu razem, o świecie, do którego przywykliśmy. Bez masek. **Zadajemy pytanie, czy coś nam to daje, czy natura uczy nas pokory, czy są jakieś pozytywne strony pandemii?** Te pytania kierujemy do Was artystów, filmowców. Jesteśmy ciekawi waszej wrażliwości. Waszej perspektywy. Chcielibyśmy przekazać ją dalej, jednocześnie zapisując ten moment wielkiej niepewności – kiedy i czy w ogóle będzie jeszcze normalnie?

Rok temu na początku pandemii zorganizowaliśmy KINO 2020 Pierwszy Festiwal Filmów w Czasie Kwarantanny, otrzymaliśmy 140 filmów. Filmy oceniło jury: Agnieszka Holland, Joanna Kos-Krauze, Agnieszka Smoczyńska, Jagoda Szalc, Piotr Domalewski, Tomasz Wasilewski, a zwycięskie produkcje zostały wyemitowane na antenie TVN FABUŁA i na player.pl. Wyróżnione filmy zobaczyło prawie 3 miliony widzów.

Druga edycja Festiwalu Filmów w Czasie Kwarantanny to KINO 2021. NOWE HISTORIE. Jakie one będą? Jesteśmy ciekawi tej edycji i Waszego spojrzenia.

Tegoroczne znakomite jury – Olga Bołądź, Kuba Czekaj, Anna Jadowska i Natasza Parzymies wyłoni zwycięskie filmy. Wyróżnione produkcje pojawią się na antenie TVN Fabuła w specjalnym paśmie Kino 2021. NOWE HISTORIE w dniach 1 – 9 maja oraz na PLAYER.PL

PROGRAM

FILMY

KONKURSOWE

PANDEMONIUM PIZZA

REŻ. MICHAŁ PRUSZKOWSKI, 1'

W państwie z tektury, karton jest orężem.

KOMEDIA
ANIMACJA



ZOE

REŻ. MICHAŁ MARKS, 20'

S-F

Ludzkość przeniosła swoje życie społeczne do wirtualnej rzeczywistości, zamykając się bezpiecznie w czterech ścianach swoich domów.



(NIE)SPRAWNA

REŻ. ADAM NOWAK, 13’

S-F

W niedalekiej przyszłości, humanizm przegrał z chęcią zysku. Ludzie tracą pracę, zastępowani przez inteligentne roboty, zwane androidami.



INERTNESS

REŻ. JAKUB KRZYSZPIN, 1’

ANIMACJA

Narysowana w czerni i bieli, oszczędna w środkach wyrazu animacja przedstawia historię dnia pełnego niefortunnych zdarzeń.



TARGET: DZIENNIKARSTWO W KORPOMAFII

REŻ. MACIEJ PAWŁOWSKI, 5'

KOMEDIA

Dziennikarstwo stało się więźniem korporacyjnych trybików.
Jakość artykułów traci na znaczeniu.



EFEKT MASKI

REŻ. SYLWIA ROSAK, 10'

DOKUMENT

Ośmiu bohaterów opowiada o swoich doświadczeniach
z perspektywy „nowej normalności”.



COŚ MI TU NIE GRA

REŻ. MARIA DĄBROWSKA, 13'

KOMEDIA

Para ambitnych artystów muzyków w średnim wieku pracuje nad stworzeniem genialnego hitu. Żyją i tworzą w salce wielkości kilku metrów.



RYS

REŻ. TOMASZ BEREK, 20'

DRAMAT

Anna -bizneswoman, uświadamia sobie że jest lesbijką. Szuka pomocy u terapeuty, gdzie podczas sesji ukazuje kolejne swoje oblicza.



PAMIĄTKA Z WIDZENIA

REŻ. ALEKSANDRA SKORUPA, 14’

DRAMAT

Pamiętka z widzenia to opowieść o trzech kobietach, których losy splatają się na krakowskim Płaszowie. Tutaj historia II wojny światowej łączy się z tym, co „tu i teraz”.



GDY BYŁEŚ MŁODY, CHODZIŁEŚ, GDZIE CHCIAŁEŚ

REŻ. OLGA BEJM, 8’

DRAMAT

Młoda dziewczyna pracująca w domu opieki społecznej jako jedyna ma bliską więź z jedną z otępionych podopiecznych, a jej postawy nie podziela żadna osoba z personelu.



PASCHA

REŻ. WOJTEK JASTRZĘBSKI, 8'

DRAMAT

Dokument o niemożliwości pogodzenia dwóch światopoglądów – katolickiego i ateistycznego, które muszą, w wyniku pandemii, funkcjonować w symbiozie.



TYM SPOSOBEM UWIEDZIESZ KAŻDĄ KOBIETĘ!

REŻ. PAWEŁ SOPINKA, 9'

KOMEDIA

Trzech różnych mężczyzn, trzy odmienne charaktery, ale jeden wspólny problem: żaden z nich nie potrafi uwieść kobiety. Na ratunek rusza mistrz podrywu, który swoimi niekonwencjonalnymi metodami ma obudzić w nieudacznikach prawdziwych samców alfa.



HISTORIE BALKONOWE

REŻ. MALGORZATA JUSZCZAK, 34'

DOKUMENT

W Madrycie, podczas jednego z bardziej restrykcyjnych lockdownów w Europie oknem na świat stały się balkony a najbliższymi osobami i powiernikami zwierzeń - balkonowi sąsiedzi.



IZOLACJA

REŻ. JOANNA PAWŁOWSKA, DOMINIK ŚMIAŁOWSKI, 8'

DOKUMENT

„Póki możemy zachować optymizm, to ja bym ten optymizm sobie zachował” - to słowa jednego z bohaterów filmu, który podobnie jak miliony innych osób na całym świecie miał ograniczoną możliwość opuszczania swojego domu w trakcie pandemii koronawirusa.



SZTUCZNE ODDYCHANIE

REŻ. JAKUB JASIUKIEWICZ, 8'

S-F

Spośród ponad stu milionów zakażonych kilka procent, przynajmniej przez pewien okres, połączonych było z maszyną wspomagającą procesy życiowe. Tym samym powiększyli oni – nie z własnej woli – grono organizmów cybernetycznych.



TEN FILM JEST DLA MĘŻCZYZN

REŻ. DANIEL RUSIN, 25'

DRAMAT

Czy prawdziwy mężczyzna okazuje uczucia i może mieć gorsze chwile? Film to historia mężczyzny, który nie radzi sobie w czasie pandemii. Obsada: Piotr Fronczewski, Piotr Adamczyk, Kamila Kamińska, Roksana Węgiel, Lena Kociszewska.



MIELIŚMY TYLKO SIEBIE

REŻ. TOMASZ W. MOTARSKI, 10'

DRAMAT

Życie 51-letniego architekta Filipa , spędzającego czas przed pandemią głównie w studio, teraz płynie nowym rytmem. Mieszkanie zamieniło się w biuro, a salon stał się spinnigową areną.



SERIAL OTWARCIA

**KONTROLA – PREMIERA TELEWIZYJNA SERIALU,
KTÓRY PODBIŁ ŚWIAT!**

KONTROLA

REŻ. N. PARZYMIES

**DRAMAT
ROK. PROD 2018**

WYSTĘPUJĄ:

A. Chlebicka, E. Pankowska

Kontrola to wyjątkowy mini serial opowiadający o skomplikowanej relacji miłosnej, łączącej dwie główne bohaterki, które przypadkowo spotykają się podczas kontroli bezpieczeństwa na lotnisku. Serial udostępniony został na platformie internetowej YouTube, na której wszystkie odcinki zostały wyświetlone w sumie ponad **47 milionów razy**. Historia miłości **dwóch dziewczyn** robi furorę na świecie, serial śledzą fani z **Brazylia, Indii, USA, Chin**. Światowe media piszą o serialu jako o fenomenie ostatnich lat, odważnie i jednocześnie subtelnie pokazującym uczucie między dwoma bohaterkami. W głównych rolach wschodzące gwiazdy: **Ada Chlebicka i Ewelina Pankowska**.

EMISJA:

Sobota 1 maja 22:00 /odc 1-4/, Niedziela 2 maja 22:00 /odc 5-7/

TVN Fabuła

MŁODE POLSKIE KINO, KTÓRE PODBIJA ŚWIAT

Prezentujemy nagradzane na najważniejszych festiwalach w kraju i zagranicą filmy młodych polskich twórców, wywodzących się z Warszawskiej Szkoły Filmowej oraz ze Studia Munka. Pokażemy m.in. nominowany do Oscara i nagrodzony kilkudziesięcioma nagrodami, poruszający dokument „Nasza Klątwa” w reżyserii Tomasza Śliwińskiego, pokazywane m.in. na Festiwalu w Sundance „Więzi” Zofii Kowalewskiej, które zakwalifikowały się też na tzw. shortlistę Oscarową w 2017 roku oraz inne nagradzane produkcje fabularne i dokumentalne.

NASZA KLĄTWA

REŻ. TOMASZ ŚLIWIŃSKI, 23’

DOKUMENT
ROK. PROD 2013

Głośny nominowany do Oscara film to osobista wypowiedź reżysera, który wraz z żoną musi zmierzyć się z bardzo rzadką, nieuleczalną chorobą ich nowonarodzonego dziecka – tzw. Klątwą Ondyny (Zespół Wrodzonej Ośrodkowej Hipowentylacji, CCHS). Chorzy podczas snu przestają oddychać i wymagają dożywotniego wspomaganie czynności oddechowych za pomocą respiratora. Reżyser dokumentuje pierwsze miesiące życia małego Leo i codzienne funkcjonowanie rodziny. W trakcie filmu ukazany jest proces oswajania lęku związanego z chorobą oraz stopniowe dostosowywania się do nowej sytuacji.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2013 IDFA – International Documentary Festival Amsterdam, The Netherlands – Nomination for IDFA Award
2013 Wrocław (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Nowe Horyzonty") – Wyróżnienie w Konkursie Polskich Filmów Krótkometrażowych

2014 Bogota (Festiwal Filmów Krótkometrażowych "Bogoshorts") – Nagroda dla najlepszego dokumentu krótkometrażowego

2015 Oscar (Nagroda Amerykańskiej Akademii Sztuki Filmowej) – Nominacja w kategorii: Najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny

EMISJA:

Poniedziałek 3 maja, TVN Fabuła

ALICJA I ŻABKA

REŻ. OLGA BOŁĄDŹ, 29'

**DRAMAT
ROK. PROD 2020**

WYSTĘPUJĄ:

Julia Kuzka, Agnieszka Suchora, Grzegorz Prasalski

Historia szybkiego dorastania, na które czternastoletnia Alicja nie chce się zdecydować. Przerażona ucieka w świat wyobraźni i fantazji, w którym jest pięknie i strasznie, pełno symboli i ukrytych znaczeń. To jedyne miejsce, gdzie Alicja po swojemu radzi sobie z problemem. Chodzi o aborcję – trudny temat, gdzie nie ma dobrych rozwiązań. Wszystko zależy od człowieka i od jego decyzji, ale czy zawsze może być ona samodzielna?

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2020 Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski) – Wyróżnienie za kreację aktorską

2020 Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) – Nagroda im. Lucjana Bokińca za najlepszy film w Konkursie Filmów Krótkometrażowych

2020 Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) – Nagroda firmy "dr Irena Eris" za "najodważniejsze spojrzenie" w Konkursie Filmów Krótkometrażowych

EMISJA:

Worek 4 maja, TVN Fabuła

TOAST

REŻ. FILIP HILLESLAND, 20'

**DRAMAT
ROK. PROD 2015**

WYSTĘPUJĄ:

Aleksandra Hamkało, Maria Mamona, Mikołaj Roznerski

Mężczyzna dowiaduje się przed ślubem, że jest bezpłodny. Okoliczności związane z przygotowaniami do ceremonii powiększają jego dylemat – czy wyjawić prawdę przyszłej żonie.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2017 Manchester (International Short Film Festival) – II Nagroda dla polskiego filmu krótkometrażowego
2017 Najlepszy Polski Film na Festiwalu GRAND OFF

EMISJA:

Środa 5 maja, TVN Fabuła

TECHNO

REŻ. TADEUSZ ŁYSIAK, 24'

**DRAMAT
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Leszek Abrahamowicz, Michalina Olszańska, Danuta Stenka

Ryszard, sześćdziesięcioletni rolnik z małej wioski, żyje w odcięciu od świata, zajmując się głównie swoją cierpiącą na chorobę Alzheimera żoną. Pewnego dnia spotyka dziewczynę z wielkiego miasta, która przypadkiem wprowadza go w świat muzyki techno. W filmie zobaczymy wspaniałe kreacje Danuty Stenki, Michaliny Olszańskiej i Leszka Abrahamowicza.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2018 Las Vegas (Action On Film International Film Festival – Polish Short Film Festival) – Golden Sawa w kategorii: Najlepsza rola męska
2018 Sulmona (Sulmona International Film Festival) – Nagroda dla najlepszego aktora
2019 Warszawa (Grand Off Warsaw Film Festival) – Nagroda w kategorii: Najlepszy film polski
2018 Camerimage International Film Festival, Poland, (nominacja)

EMISJA: Czwartek, 6 maja TVN Fabuła

CÓRKA

REŻ. MARA TAMKOVICH, 30'

**DRAMAT
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Adam Cywka, Gabriela Cholecka

W dniu szesnastych urodzin Kamili jej ojciec, Piotr, znajduje ją nieprzytomną w kałuży krwi. Diagnoza lekarzy jest dla mężczyzny szokiem. Od tego momentu ich życie nie będzie takie samo. Zrealizowany bardzo prostymi środkami film ze społecznym i realistycznym zacięciem, wyjątkowo aktualny w kontekście publicznej debaty o prawach kobiet. W głównych rolach Adam Cywka i Gabriela Cholecka.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2018 Kazimierz Dolny (Festiwal Filmu i Sztuki "Dwa Brzegi")

2018 Saloniki (Taratsa International Film Festival) – Nagroda dla najlepszego filmu, za najlepsze zdjęcia

2018 Mińsk (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Listopad") – Nagroda dla najlepszego filmu fabularnego w Konkursie Krajowym

2020 Erywań (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych "One Shot") – Nagroda dla najlepszego filmu krótkometrażowego

EMISJA:

Piątek 7 maja, TVN Fabuła

ATLAS

REŻ. MACIEJ KAWALSKI, 21'

**DRAMAT
ROK. PROD 2018**

WYSTĘPUJĄ:

Tomasz Kot, Marian Opania

Do szpitala psychiatrycznego usadowionego gdzieś na krańcu świata, przyjęty zostaje dziwny pacjent. Jako, że całymi dniami stoi bez ruchu, z rękami podniesionymi w górę i nie odzywa się do nikogo, szybko nadany zostaje mu pseudonim „Atlas”.

Jak grzyby po deszczu, w szpitalu pojawiają się historie „z zaufanych źródeł” objaśniające, kim „Atlas” naprawdę jest i co mu się stało. „Atlas” Macieja Kawalskiego to surrealistyczna komedia opowiadająca historię tajemniczego pacjenta. W rolę tytułowego Atlasa, wciela się brawurowo Tomasz Kot.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2018 Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski) – Srebrny Lajkonik dla najlepszego krótkometrażowego filmu fabularnego

2018 Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") – Nagroda Canal+ dla najlepszej fabuły; za "przewrotną i ujmującą definicję szaleństwa"

2018 Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) – Nagroda Multimedia Polska w Konkursie Filmów Krótkometrażowych

2019 Warszawa (European Cinematography Awards) – Nagroda dla najlepszego filmu

EMISJA:

Sobota 8 maja, TVN Fabuła

WIEZI

REŻ. ZOFIA KOWALEWSKA, 18'

**DOKUMENT
ROK. PROD 2016**

Barbara i Zdzisław są małżeństwem z 45-letnim stażem. 8 lat temu Zdzisław zostawił Barbarę i zamieszkał z kochanką. Niedawno zdecydował się wrócić do żony. Barbara przyjęła go z powrotem. Powrót do wspólnego życia w jednym mieszkaniu okazuje się jednak dla małżeństwa trudny. Zdzisław proponuje zorganizowanie jubileuszu ich związku.

NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY:

2017 Zagrzeb (Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych "ZagrebDox") – Wyróżnienie

2017 Mińsk (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Listapad") – Nagroda dla najlepszego studenckiego filmu dokumentalnego

2016 Amsterdam (Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych IDFA) – Nagroda Specjalna Jury w konkursie filmów studenckich

2016 Wrocław (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Nowe Horyzonty"; do roku 2010 "Era Nowe Horyzonty") – III Nagroda w konkursie "Polskie Filmy Krótkometrażowe"

2016 Lipsk (Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych i Animowanych) – Złoty Gołąb w Międzynarodowym Konkursie Dokumentów Krótkometrażowych;

2016 Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy – Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych; do roku 2000 Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) – Srebrny Smok nagroda za najlepszy film dokumentalny;

EMISJA:

Niedziela 9 maja, TVN Fabuła

FILMOWE OPOWIEŚCI Z KWARANTANNY

KWARANTANINA MARTYNKI

REŻ. MARTYNA BYCZKOWSKA, 29'

DOKUMENT
ROK. PROD 2020

NAGRODA GŁÓWNA (KATEGORIA PRO)

KINO 2020. FESTIWAL FILMÓW W CZASIE KWARANTANNY

Przedstawiony w formie dokumentu zapis relacji Martyny z jej rodziną. Autorka za pomocą archiwalnych materiałów przenosi nas w świat swojego dzieciństwa. W sposób niezwykle subtelny – za pomocą wybranych nagrań, rodzinnych pamiątek – opowiada o bliskości w czasach, kiedy wszyscy jesteśmy oddzieleni od najbliższych. Próbuje oswoić otaczającą ją rzeczywistość, rejestrując świat widziany przez okienną szybę, ale także przyglądając się rozmowom w sklepie, czy opustoszałym ulicom miast.

EMISJA:

Sobota 1 maja – 19.30, TVN Fabuła

NIEPAMIĘĆ

REŻ. MAGDA SKOWROŃSKA, 9'

DRAMAT
ROK. PROD 2020

FILM POWSTAŁ NA PODSTAWIE JEDNEGO
Z FINAŁOWYCH SCENARIUSZY Ubiegłorocznego
NABORU „W CZTERECH ŚCIANACH” TVN DISCOVERY TALENTS

Siedemdziesięcioletni spokojny i pedantyczny Henryk po raz kolejny kłóci się z żoną Ewą, która ćwicząc zrobiła bałagan w całym mieszkaniu. Do Henryka wieczorem dzwoni komunikatorem internetowym wiecznie zapracowany syn Marek. Przejęty Henryk opowiada mu o swoich problemach z żoną, jednak syn skupiony jest na swojej pracy i rodzinie. Uświadamia ojcu, że Ewa od dawna nie żyje. Starszy pan nie przyjmuje tego do wiadomości, rozłącza się i przenosi się znów w świat swojej wyobraźni.

EMISJA:

Niedziela 2 maja – 19.30, TVN Fabuła

THE TIME OF MY LIFE

REŻ. SARA BUSTAMANTE-DROZDEK, 30'

DRAMAT
ROK. PROD 2020

WYRÓŻNIENIE KINO 2020.
FESTIWAL FILMÓW W CZASIE KWARANTANNY

WYSTĘPUJĄ: Magdalena Celmer

Izolacja – czas na zdrowy tryb życia, jogę, przemyślenia na temat życia. Niestety taki scenariusz nie sprawdza się w przypadku Kai – graficzki, która straciła pracę. Kiedy medytacja nie pomaga, a jedyną pociechą jest towarzystwo ulubionego czworonoga, bohaterka postanawia wziąć sprawy w swoje ręce. Kaja zaczyna dorabiać jako kierowca. Pierwszy kurs uświadamia jej, że ten czas jest trudny nie tylko dla niej.

EMISJA:

Niedziela 3 maja – 19.30, TVN Fabuła

KINO OSCAROWE I FILMY DOCENIANE PRZEZ KRYTYKÓW

TEORIA WSZYSTKIEGO

REŻ. JAMES MARSH, 123'

DRAMAT
ROK. PROD 2014

WYSTĘPUJĄ:

Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox,
Emily Watson, David Thewlis

Wzruszająca historia miłosna, której bohaterem jest jeden z największych umysłów naszych czasów, astrofizyk Stephen Hawking. 21-letni Stephen, student Cambridge, otrzymuje wstrząsającą diagnozę, która daje mu tylko dwa lata życia. Nie poddaje się i wspierany przez ukochaną żonę, pełen determinacji rozpoczyna prace nad swoją rewolucyjną teorią, badając coś, czego tak mało mu pozostało - czas. Pomimo choroby, Stephen Hawking jest dziś jednym z najwybitniejszych naukowców świata. Inspirująca opowieść o potędze umysłu i sile miłości oparta na wspomnieniach Jane Hawking pt. „Moje życie ze Stephenem. Podróż ku nieskończoności”.

NAGRODY:

Oscary 2015: najlepszy aktor

- 4 nominacje: najlepszy film, najlepsza aktorka, najlepszy scenariusz adaptowany, najlepsza muzyka

Złote Globy 2015: najlepszy aktor w dramacie, najlepsza muzyka

- 2 nominacje: najlepszy film dramatyczny, najlepsza aktorka w dramacie

Brytyjskie Nagrody Filmowe BAFTA 2015: najlepszy film brytyjski, najlepszy aktor, najlepszy scenariusz adaptowany

Nagrody Gildii Aktorów Ekranowych 2015: najlepszy aktor

DZIEWCZYNA Z PORTRETU

REŻ. TOM HOOPER, 119’

DRAMAT
ROK. PROD 2015

WYSTĘPUJĄ:

Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts,
Ben Whishaw, Sebastian Koch, Amber Heard

„Dziewczyna z portretu” to poruszająca opowieść o niezwyklej parze duńskich artystów – Gerdzie i Einarze Wegenerach. Gerda była utalentowaną rysowniczką i malarką, największą popularność przyniosły jej prace o charakterze erotycznym. Na pewnym etapie jej kariery do obrazów i rysunków w kobiecym przebraniu zaczął jej pozować mąż – Einar. Stało się to początkiem wielkiej transformacji mężczyzny, który odkrył w sobie kobietę. Einar Wegener jest pierwszym znanym przypadkiem chirurgicznej zmiany płci (1930 rok). Po transformacji stał się Lili Elbe. Na każdym etapie zmiany wiernie towarzyszyła mu Gerda. Film na podstawie bestsellerowej powieści Davida Ebershoffa. Oprócz Redmayne’a i Vikander, w filmie zobaczymy Amber Heard („Magic Mike XXL”) i znanego ze „Skyfall” Bena Whishawa.

NAGRODY:

Oscary 2016: najlepsza aktorka drugoplanowa

- 3 nominacje do Oscara: najlepszy aktor pierwszoplanowy , najlepsza scenografia, najlepsze kostiumy

Złote Globy 2016

- 3 nominacje do Złotych Globów: najlepsza aktorka w dramacie, najlepszy aktor w dramacie, najlepsza muzyka

Bafta 2016

- 4 nominacje do BAFTA: najlepsza aktorka, najlepszy aktor, najlepsze kostiumy, najlepsza charakteryzacja

Nagrody Gildii Amerykańskich Aktorów Ekranowych: najlepsza aktorka drugoplanowa

- nominacja: najlepszy aktor pierwszoplanowy

MFF w Wenecji 2015: konkurs główny

LADY BIRD

REŻ. GRETA GERWIG, 95'

**DRAMAT
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts

Christine „Lady Bird” McPherson ze wszystkich swych młodszych sił sprzeciwia się matce – kobiecie silnej, wyrazistej, o jasno sprecyzowanych poglądach, pracującej bez wytchnienia jako pielęgniarka po tym, jak jej mąż (Tracy Letts) stracił pracę. Jednak bunt tytułowej Lady Bird to tak naprawdę walka z samą sobą, bowiem niezależność nastolatki jest lustrzanym odbiciem charakteru matki. „Lady Bird” to bezkompromisowy portret Ameryki początku lat dwutysięcznych. Nielukrowana wizja relacji międzyludzkich, które kształtują nas na resztę życia. Ten niezwykły film to reżyserski debiut aktorki Greta Gerwig, znanej z takich filmów jak „Frances Ha” czy „Plan Maggie”. Jako pierwsza produkcja w historii zdobyła 100% pozytywnych recenzji na portalu Rotten Tomatoes i stała się międzynarodową sensacją.

NAGRODY:

Oscary 2018: 5 nominacji - najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepsza aktorka pierwszoplanowa, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepszy scenariusz oryginalny

Złote Globy 2018: najlepszy film w kategorii musical lub komedia, najlepsza rola żeńska w musicalu lub komedii

Nagrody BAFTA 2018: 3 nominacje - najlepszy scenariusz oryginalny, najlepsza aktorka pierwszoplanowa, najlepsza aktorka drugoplanowa

Nagrody Amerykańskiego Instytutu Filmowego 2017: film roku

Gotham Independent Awards 2017: najlepsza aktorka

CZAS MROKU

REŻ. JOE WRIGHT, 126'

**DRAMAT
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Gary Oldman

II wojna światowa, państwa sprzymierzone wciąż przegrywają potyczkę z wojskami nazistowskimi. Armia brytyjska zdana jest na własne siły we Francji. 300 tysięcy brytyjskich żołnierzy stacjonuje na plażach Dunkierki. W tych okolicznościach rząd Chamberlaina podaje się do dymisji. Nowym premierem Wielkiej Brytanii zostaje Winston Churchill. Ma przeciw sobie członków własnej partii oraz króla – Jerzego VI (laureat Emmy Ben Mendelsohn), sceptycznie przyglądającego się poczynaniom premiera. 10 maja 1940 roku przed Churchillem być może najtrudniejsza decyzja w życiu – negocjować z nazistami pakt pokojowy, który ocali brytyjski naród przed koszmarem wojny, czy ponieść niemożliwe do przewidzenia koszty i stanąć naprzeciw wroga?

NAGRODY:

Oscary 2018: 6 nominacji - najlepszy film, najlepszy aktor pierwszoplanowy, najlepsze zdjęcia, najlepsza scenografia, najlepsza charakteryzacja, najlepsze kostiumy

Złote Globy 2018: najlepszy aktor w dramacie

Nagrody BAFTA 2018: 9 nominacji, w tym do nagrody dla najlepszego filmu, najlepszego aktora pierwszoplanowego i najlepszej aktorki drugoplanowej

MFF w Palm Springs 2017: najlepszy aktor

MULHOLLAND DRIVE

REŻ. DAVID LYNCH, 146’

**DRAMAT
ROK. PROD 2001**

WYSTĘPUJĄ:

Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux

Film opowiada historię dwóch kobiet wplątanych w intrygę kryminalną. Nic nie jest takie, jakim wydaje się na początku i nikt nie jest tym, za kogo się podaje. W pełnej napięcia opowieści Lynch maluje wizję Los Angeles – miasta, w którym niewinność miesza się z korupcją, miłość z samotnością, a piękno z moralnym zepsuciem.

NAGRODY:

MFF w Cannes 2001: najlepszy reżyser

Oscary 2002: nominacja: najlepszy reżyser

Cezary 2002: najlepszy film zagraniczny

GLADIATOR

REŻ. RIDLEY SCOTT, 155’

**DRAMAT
ROK. PROD 2000**

WYSTĘPUJĄ:

Russell Crowe, Joaquin Phoenix

Maximus – rzymski generał – odnosi kolejny sukces. Kiedy chce wracać do domu, dowiaduje się, że następca tronu rozkazał zabić jego i całą jego rodzinę. Maximus unika śmierci, ale jego rodzina zostaje zamordowana. Ranny generał jako niewolnik trafia do szkoły gladiatorów, gdzie zyskuje coraz większą sławę. Wreszcie trafia do Rzymu, gdzie chce zemścić się na młodym cesarzu za śmierć swoich bliskich.

NAGRODY:

Oscary 2001: Najlepszy film, najlepszy aktor pierwszoplanowy, najlepsze efekty specjalne, najlepsze kostiumy, najlepszy dźwięk

Złote Globy 2001: najlepszy dramat, najlepsza muzyka

Nagrody BAFTA 2001: najlepszy film, najlepsze zdjęcia, najlepsza scenografia, najlepszy montaż, nagroda publiczności dla najlepszego filmu

INFILTRACJA

REŻ. MARTIN SCORSESE, 152'

**DRAMAT
ROK. PROD 2006**

WYSTĘPUJĄ:

Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg

Obsypany Oscarami, po mistrzowsku wyreżyserowany thriller policyjny Martina Scorsesego, opowiada o walce policji stanowej z bostońską mafią. Młody tajny agent policji, Billy Costigan (Leonardo DiCaprio), otrzymuje rozkaz przeniknięcia do struktur mafijnych, którymi rządzi Costello (Jack Nicholson). Podczas gdy Billy szybko zdobywa zaufanie Costella, Colin Sullivan (Matt Damon), młody przestępca, który penetruje policję jako informator mafii, zostaje awansowany na stanowisko dowódcze w specjalnej jednostce dochodzeniowej. Kiedy zarówno mafia, jak i policja wpadają na trop wrogiej wtyczki we własnych strukturach, Billy i Colin stają do wyścigu o to, kto pierwszy odkryje tożsamość drugiego, by uratować własną skórę.

NAGRODY:

Oscary 2007: najlepszy film, najlepszy scenariusz adaptowany, najlepszy montaż, najlepsza reżyseria

Złoty Glob 2007: najlepsza reżyseria

OPERACJA ARGO

REŻ. BEN AFFLECK, 120'

**THRILLER
ROK. PROD 2012**

WYSTĘPUJĄ:

Ben Affleck, Bryan Cranston, Alan Arkin, John Goodman

Oparty na faktach thriller opowiada o niezwykle niebezpiecznej tajnej operacji, której celem było uratowanie szóstki Amerykanów. Obsypany nagrodami film Bena Afflecka przedstawia prawdziwe kulisy wydarzeń, które przez dziesięciolecia były trzymane w ukryciu. 4 listopada 1979 r., kiedy irańska rewolucja osiągnęła punkt kulminacyjny, bojownicy dokonali szturmu na amerykańską ambasadę w Teheranie i wzięli 52 amerykańskich zakładników. Jednak w ferworze wydarzeń szóstce Amerykanów udało się uciec. Znaleźli schronienie w domu kanadyjskiego ambasadora. Wiedząc, że odnalezienie i zabicie tej szóstki jest tylko kwestią czasu, specjalista od ewakuacji z terytorium wroga – Tony Mendez z CIA (Ben Affleck) - przedstawia ryzykowny plan wywiezienia ich z kraju. To plan tak nieprawdopodobny, że wydarzyć mógłby się tylko w filmie.

NAGRODY:

Oscary 2013: najlepszy film, najlepszy scenariusz adaptowany, najlepszy montaż
- 4 nominacje, m.in.: najlepszy aktor drugoplanowy, najlepsza muzyka

Złote Globy 2013: najlepszy film dramatyczny, najlepsza reżyseria
- 3 nominacje: najlepszy aktor drugoplanowy, najlepszy scenariusz, najlepsza muzyka

Jeden z 10 najlepszych filmów 2012 roku w plebiscycie Amerykańskiego Instytutu Filmowego

Nagrody National Board of Review 2012: jeden z 10 najlepszych filmów roku, wyróżnienie za reżyserię

Nagrody BAFTA 2013: najlepszy film, najlepsza reżyseria

Cezary 2013: najlepszy film spoza Unii Europejskiej

GRAWITACJA

REŻ. ALFONSO CUARÓN, 90'

**DRAMAT
ROK. PROD 2013**

WYSTĘPUJĄ:

Sandra Bullock, George Clooney

Błyskotliwa inżynier wyrusza w swoją pierwszą podróż kosmiczną wraz z astronautą-weteranem Mattem Kowalskim dowodzącym swym ostatnim lotem przed emeryturą. Na tej pozornie rutynowej wyprawie zdarza się wypadek. Prom kosmiczny ulega zniszczeniu, a Stone i Kowalsky zostają zupełnie sami – przywiązani do siebie linami odpływają w ciemny bezkres. Ogłuszająca cisza dowodzi, że stracili jakiegokolwiek połączenie z Ziemią i być może wszelkie szanse na ratunek.

NAGRODY:

Oscary 2014: najlepsza reżyseria, najlepsze zdjęcia, najlepsza muzyka, najlepszy montaż, najlepsza scenografia, najlepsze efekty specjalne, najlepszy dźwięk, najlepszy montaż efektów dźwiękowych

Złoty Glob 2014: najlepsza reżyseria

Nagrody BAFTA 2014: najlepsza reżyseria, najlepszy film brytyjski, najlepsze zdjęcia, najlepsza muzyka

Nagroda Amerykańskiej Gildii Reżyserów Filmowych 2014: najlepsze osiągnięcie w dziedzinie reżyserii filmowej w 2013 roku

Nagroda Amerykańskiej Gildii Producentów Filmowych 2014: najlepszy film 2013 roku

MFF w Wenecji 2013: film otwarcia, nagroda specjalna - Future Film Digital Award

BIG LEBOWSKI

REŻ. JOEL COEN, 117'

KOMEDIA
ROK. PROD 1998

WYSTĘPUJĄ:

Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore

Jeff Lebowski zwany Dude jest sympatycznym abnegatem żyjącym z renty wojennej przyznanej za rany odniesione w Wietnamie. Jego jedynym zajęciem jest namiętna gra w kręgle i sączenie kolejnych drinków o nazwie "Biały Rosjanin". Aż pewnego dnia w jego domu pojawia się dwóch gości, którzy żądają zwrotu jakiegoś długu. Szybko okazuje się, że niezbyt roztropni napastnicy pomyli go z innym Lebowskim. Jednak nim opuścili mieszkanie Dude'a, zniszczyli mu dywan. Lebowski domaga się rekompensaty... Za "Big Lebowskim" stoją bracia Coen, którzy stworzyli postać współczesnego hippisa egzystującego beztrosko gdzieś na marginesie świata. I z nieprawdopodobną swobodą połączyli to z parodią czarnego kina lat 40.

UCIEKAJ!

REŻ. JORDAN PEELE, 103'

**HORROR
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener

Jeden z najoryginalniejszych horrorów ostatnich lat. Czarnoskóry mężczyzna udaje się ze swoją białą partnerką do posiadłości jej rodziców. Panująca tam atmosfera wprawia go w niepokój. W domu panuje dziwna, ciężka atmosfera. Początkowo gość sądzi, że rodzice dziewczyny nie akceptują jego koloru skóry. Dowiaduje się, że wiele czarnoskórych osób zaginęło ostatnio w okolicy i zaczyna się niepokoić.

NAGRODY:

Oscary 2018: Najlepszy scenariusz oryginalny

Saturny 2018: Najlepszy horror

Critics Choice 2018: Najlepszy film sci-fi / horror - Najlepszy scenariusz oryginalny

Satellity 2018: Najlepszy reżyser

Film Independent 2018: Najlepszy film, Najlepszy reżyser

Amerykańska Gildia Producentów Filmowych 2018: Złoty Laur - Nagroda im. Stanley'a Kramera

Amerykańska Gildia Scenarzystów 2018: Najlepszy scenariusz oryginalny

BIFA 2017: Najlepszy film zagraniczny

THE DISASTER ARTIST

REŻ. JAMES FRANCO, 103'

**KOMEDIA
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

James Franco, Dave Franco, Seth Rogen, Alison Brie, Ari Graynor,
Josh Hutcherson, Jacki Weaver, Zoey Deutch

Prawdziwa, tragikomiczna historia początkującego twórcy filmowego i niesławnego wyrzutka Hollywoodu, Tommy'ego Wiseau - artysty, który realizował swoją pasję w co najmniej dyskusyjny sposób. Film to afirmacja przyjaźni, ekspresji artystycznej i pogoni za marzeniami na przekór przeciwnościom losu. Komediodramat The Disaster Artist oparty jest na bestsellerze Grega Sestero opisującym proces powstawania kultowego „najgorszego filmu na świecie” Tommy'ego Wiseau The Room. Ta niesamowita i przezabawna historia udowadnia, że legendą można zostać z różnych powodów. Nawet nie mając pojęcia o tym, co się robi, można zejść bardzo daleko.

NAGRODY:

Złote Globy 2018: najlepszy aktor w komedii lub musicalu, nominacja: najlepsza komedia lub musical

MFF w San Sebastián 2017: najlepszy film

Nagrody Gotham 2017: najlepszy aktor

Nagrody National Board of Review 2017: najlepszy scenariusz adaptowany

AVE, CEZAR!

REŻ. JOEL COEN, ETHAN COEN, 106'

**KOMEDIA
ROK. PROD 2016**

WYSTĘPUJĄ:

Josh Brolin, George Clooney, Alden Ehrenreich, Ralph Fiennes,
Jonah Hill, Scarlett Johansson, Frances McDormand, Tilda Swinton

Brawurowy film braci Coen, satyra na Hollywood w gwiazdorskiej obsadzie. W Hollywood trwają prace nad wielkim filmowym widowiskiem. Ave, Cezar! ma oszołomić widownię, zgarnąć wszystkie nagrody i stać się wizytówką potęgi Fabryki Snów. Do wielkiej produkcji zaangażowano setki statystów, kaskaderów, uznanych scenografów, słynnego reżysera i wielkie gwiazdy. Oraz jego - Bairda Whitlocka ikonę kina, supergwiazdę, przedmiot westchnień kobiet i mężczyzn na całym świecie. Tyle że Whitlock zostaje porwany.

NAGRODY:

Oscary 2017: nominacja najlepsza scenografia
MFF w Berlinie 2016: film otwarcia

BILLY ELLIOT

REŻ. STEPHEN DALDRY, 100'

**DRAMAT
ROK. PROD 2000**

WYSTĘPUJĄ:

Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Kultowy i poruszający dramat o sile marzeń. Pochodzący z górniczej rodziny jedenastoletni Billy, na przekór ojcu, który wróży mu karierę bokserką, pragnie zostać tancerzem Królewskiej Akademii Tańca. Film jest inspirowany częściowo historią tancerza Philipa Mosleya.

NAGRODY:

Nagrody BAFTA 2001: Nagroda im. Alexandra Kordy dla najwybitniejszego brytyjskiego filmu roku,
Najlepszy aktor pierwszoplanowy, Najlepsza aktorka drugoplanowa

Nagrody BIFA 2001: Najlepszy brytyjski film niezależny, Najlepszy reżyser; Najlepszy scenariusz; Najlepszy debiut aktorski

National Board of Review 2000: Przełomowa rola

PRAWDZIWA HISTORIA

REŻ. ROMAN POLAŃSKI, 101'

DRAMAT
ROK. PROD 2018

WYSTĘPUJĄ:

Emmanuelle Seigner, Eva Green, Damien Bonnard, Dominique Pinon,
Vincent Perez, Camille Chamoux, Noémie Lvovsky

Thriller psychologiczny Romana Polańskiego o rodzącej się przyjaźni popularnej pisarki z tajemniczą czytelniczką, która z czasem ujawnia swoje mroczne oblicze. Delphine to poczytna paryska pisarka, która od jakiegoś czasu cierpi na brak weny. Gdy pewnego dnia w trakcie podpisywania książek poznaje tajemniczą wielbicielkę, jej życie zaczyna stopniowo zbaczać z wcześniej wytyczonego toru. Między kobietami rodzi się relacja, która z czasem z przyjaźni zmienia się w toksyczne uzależnienie. Delphine zaczyna tracić kontrolę nad swoim życiem, a wszystko co uważała dotychczas za pewnik, traci swoje pierwotne znaczenie

PAKT Z DIABŁEM

REŻ. SCOTT COOPER, 122'

**DRAMAT
ROK. PROD 2015**

WYSTĘPUJĄ:

Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch,
Dakota Johnson, Kevin Bacon

Oparta na faktach historia Jamesa Bulgera, brata senatora oraz najbardziej bezwzględnego i brutalnego przestępcy w historii południowego Bostonu, który został informatorem FBI, aby pozbyć się mafijnej rodziny, działającej na jego terenie. Południowy Boston, lata 70. Agent FBI, John Connolly (Joel Edgerton), przekonuje irlandzkiego gangstera, Jamesa „Whitey’ego” Bulgera (Depp), by współpracował z organizacją w celu wyeliminowania wspólnego wroga: włoskiej mafii. Dramat opowiada prawdziwą historię sojuszu, który szybko wymyka się spod kontroli, pozwalając Bulgerowi stać się jednym z najbardziej bezwzględnych i potężnych gangsterów w historii Bostonu.

DUNKIERKA

REŻ. CHRISTOPHER NOLAN, 107'

**DRAMAT
ROK. PROD 2017**

WYSTĘPUJĄ:

Fionn Whitehead, Tom Hardy, Cillian Murphy, Kenneth Branagh, Mark Rylance, Harry Styles, Jack Lowden, Aneurin Barnard, Barry Keoghan

Zjednoczone siły alianckie z Belgii, Imperium Brytyjskiego, Kanady i Francji otoczone przez armię niemiecką są zmuszone do ewakuacji w samym środku wielkiej bitwy w czasie II wojny światowej. Żołnierze uwięzieni na plaży między morzem a siłami przeciwnika muszą stawić czoła niemożliwemu.

NAGRODY:

Oscary 2018: najlepszy montaż, najlepszy dźwięk, najlepszy montaż dźwięku

Nagrody BAFTA 2018: najlepszy dźwięk

Złote Globy 2018: 3 nominacje - najlepszy dramat, najlepszy reżyser, najlepsza muzyka

RADIO NA FALI

REŻ. RICHARD CURTIS, 135'

**KOMEDIA
ROK. PROD 2009**

WYSTĘPUJĄ:

Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy, Nick Frost

Na starym kutrze rybackim zbiera się grupa ludzi, których łączy miłość do zakazanej w Anglii muzyki rockowej. Przewodzi im Quentin.

JURY

OLGA BOŁĄDŹ



Aktorka filmowa i teatralna, absolwentka krakowskiej PWST i Stella Adler Academy w Los Angeles, reżyserka. Zadebiutowała w filmie Jerzego Stuhr pt. „Korowód”. Wystąpiła w kilkudziesięciu serialach polskich i zagranicznych. Zagrała m.in w filmach: „Dzieci Ireny Sendlerowej” Johna Kenta Harrisona. W „Skrzydlatych świniach” Anny Kazejak. Uznanie przyniosły jej role w filmach „Człowiek z magicznym pudełkiem” Bodo Koxa, „Las, 4 rano” Jana Jakuba Kolskiego. Niedługo do kin wejdzie film z jej udziałem „Najmro. Kocha, kradnie szanuje”. Wybiera role odważne i nieoczywiste. W zeszłym roku zrealizowała swój reżyserski debiut krótkometrażowy film „Alicja i żabka” opowiadający o niepodejmowanym przez polskie kino temacie aborcji. To głośny i doceniony m.in. na Festiwal Polskich Filmów Fabularnych - najlepszy film w Konkursie Filmów Krótkometrażowych. Jest współtwórczynią fundacji Gerlsy promującą działania kobiece.

KUBA CZEKAJ



Reżyser i scenarzysta. Absolwent Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach a także programu „Studio Prób” w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, w 2011 roku, w Warszawie. Dwukrotnie otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2009 i 2011) oraz został uhonorowany tytułem „Talent Trójki” w kategorii film – wyróżnienie przyznawane przez Program 3 Polskiego Radia. Już jego studenckie filmy („Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”, „Twist and Blood”) zdobyły blisko 60 nagród na polskich i międzynarodowych festiwalach. Na 67. MFF w Berlinie w 2017 roku Czekaj zdobył Baumi Award przyznawaną za najciekawsze projekty scenariuszowe za film „Królewicz Olch”. Opowiadający o trudach dojrzewania „Baby bump” zdobył wyróżnienie specjalne Queer Lion Award na festiwalu w Wenecji. Scenariusz jego jeszcze nie zrealizowanego filmu „Sorry Polsko” został doceniony na festivalu w Cannes w 2017r., otrzymując nagrodę ScripTeast im. Krzysztofa Kieślowskiego za Najlepszy Scenariusz z Europy Środkowo-Wschodniej. Obecnie pracuje nad kolejnym pełnometrażowym filmem - międzynarodową koprodukcją „Lipstick on the Glass”.

ANNA JADOWSKA

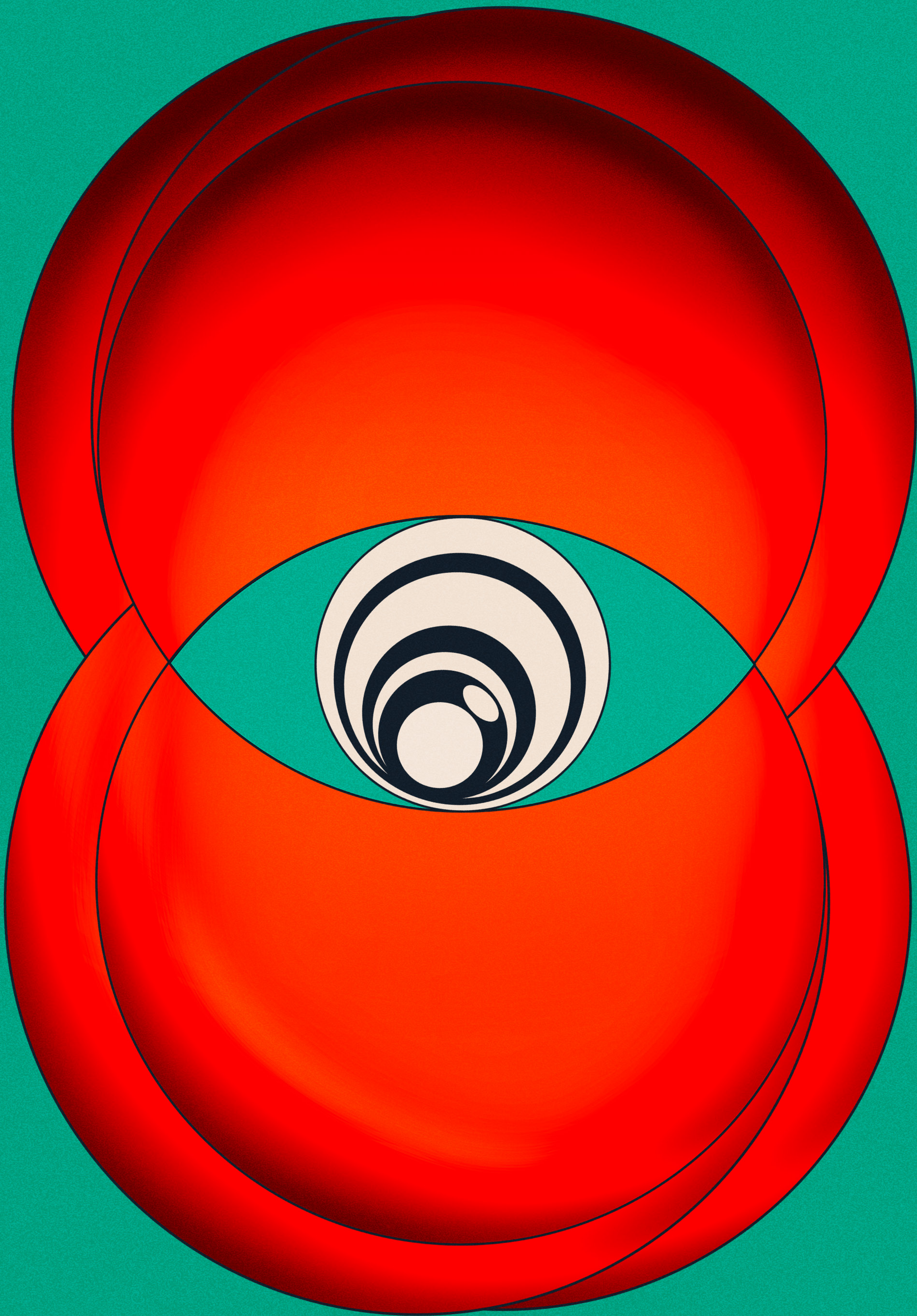


Scenarzystka i reżyserka. Jedna ze współtwórczyń najnowszych projektów dla Netflix: filmu „Erotica 2022” oraz serialu „Otwórz oczy” (w produkcji). Obecnie przygotowuje się do produkcji kolejnego autorskiego filmu fabularnego pt. „Mira”. Za swój ostatni film „Dzikie Róże” otrzymała nagrodę Stockholm Impact Award na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Sztokholmie, Główną Nagrodę na festiwalu filmowym w Cottbus, a także Nagrodę im. Krzysztofa Krauze i nominację do Orłów w kategorii Najlepsza Reżyseria. Jest także uznaną reżyserką seriali (np. „Ultraviolet” dla AXN) i aktywnie pracuje dla głównych polskich nadawców telewizyjnych oraz międzynarodowych platform streamingowych. Jej debiutem był film „Dotknij mnie” (2003), nagrodzony m. in. Nagrodą Główną w Konkursie Kina Niezależnego na Festiwalu Filmowym w Gdyni i Złotą Kaczką dla najlepszego filmu offowego. Następnie wyreżyserowała obraz „Teraz ja” (2004), również nagrodzony na Festiwalu Filmowym w Gdyni, tym razem za debiut reżyserski w Konkursie Głównym. Jej dokument „Trzy kobiety” (2013) wygrał nagrodę Magic Hour Award na Planete + Doc Film Festival w Warszawie.

NATASZA PARZYMIES



Ma 21 lat i jest studentką Warszawskiej Szkoły Filmowej. Rozgłos przyniósł jej opowiadający o burzliwym uczuciu dwóch dziewczyn mini-serial „Kontrola”, który napisała, wyreżyserowała i wyprodukowała. Obejrzał się on na całym świecie ponad 40 milionów razy i sprawił, że została okrzyknięta „jednym z najgłośniejszych debiutów roku 2020”. „Kontrolę” pokochali zarówno widzowie, jak i krytycy - znalazła się min. w zestawieniu „10 Najlepszych seriali roku 2020” według Onet Kultura, a sama Natasza otrzymała prestiżowy tytuł jednej z „Top 50 śmiałych kobiet roku 2020” wg Wysokich Obcasów oraz nominację do O!Lśnień Onetu 2021 w kategorii „Serial”. W lutym premierę miał jej nowy serial „Random” łączący w sobie słuchowisko i film, w rolach głównych wystąpili Julia Wieniawa i Maciej Musiałowski.



TVN
DISCOVERY
TALENTS

player